Folkmusikkaféet

Verksamhetsberättelse 2015

Konserter

Under året har vi haft 17 konserter: 8 på våren och 9 på hösten.

De konserter som drog mest publik var Väsen den 6/2 och Stinnerbom, Stinnerbom, Dubé den 20/11.

Spel- och danskvällar

Vi har haft 12 spel- och danskvällar: 6 på våren och 6 på hösten

Kafékonserter

Prismakören avslutade höstterminen med en konsert i fiket.

Fredagskurser

Under våren hade vi två danskurser som delvis löpte parallellt: Nybörjarkurs dans som leddes av Maud Söderstedt samt Nybörjarkurs dans steg 2 som leddes av Håkan och Ingela Lindberg.

Under hösten hade vi en danskurs: Fortsättningskurs dans som leddes av Håkan och Ingela Lindberg.

Spelmanslaget leddes under våren av Guro Kvifte Nesheim och under hösten av Emma Lagerberg.

Stugor

Vi har haft 14 dansstugor: 4 på våren och 10 på hösten. Skillnaden beror på att vi bara hade en kurs på hösten vilket gjorde det möjligt att ha fler stugor.

Vis- eller spelstuga har vi haft nästan varje gång

Lördagskurser

Under våren hade vi en spelkurs med Thomas och Marit Westling samt en fortsättningskurs i polskor och andra bygdedanser med Låtlust.

Under hösten hade vi en dansworkshop i springlek från Västerdalarna med Perjos Lars Halvarsson och Mattias Helje samt en viskurs med Åsa Grogarn.

Kulturkalaset

Vi deltog i år i Kulturkalaset med en konsert med Thomas & Guro samt en dansstuga i polska som leddes av Sven Sandberg.

Vi arrangerade även en dansworkshop i Folklig menuett som leddes av Anton Schneider och Petra Eriksson samt en spelworkshop i Folklig menuett som leddes av Mikael och Mia Marin

Samarbeten

Folkmusikkaféet har under 2015 samarbetat med ett flertal föreningar, institutioner, festivaler och evenemang.

Vi var med i Kulturkalaset och Planetafestivalen. Dessa samarbeten har bidragit till att vi har nått ut till nya grupper av besökare.

Föreningen har också stort utbyte av Världsmusiklinjen vid Högskolan för scen och musik. Studenter har förutom sin årliga konsertspelning spelat till dans vid ett flertal tillfällen och använder ofta kaféet

för att jamma. Vi har haft lite svårt att engagera eleverna som pausmusiker vid konsertkvällar eller intromusiker vid spel- och danskvällar men vi jobbar på det.

Allégården

Tidigt på våren sökte vi nytt danstillstånd. I maj kontaktade utredaren hos Polismyndigheten och undrade vad som hänt. Vi fick beskedet att de avsåg att avslå ansökan, då lokalen inte var lämplig för dans. Omgående fick vi till stånd ett möte där vi förklarade och klargjorde en del missuppfattningar. I mitten på augusti fick vi ett temporärt tillstånd till 31.12 2015.

Mot bakgrund av detta beslutade vi överklaga beslutet och kontaktade Polismyndigheten igen. De föreslog att vi skulle söka danstillstånd för 2016 och 17, vilket vi gjorde och fick godkänt.

Räddningstjänsten har låtit göra en utredning om användningen av lokalerna. Ett antal åtgärder behöver vidtas, tills dess detta är gjort begränsas besöksantalet till 120 personer på plan 1 och 30 på plan 2. Tidigare godkänt antal var 150 respektive 100.

Miljöförvaltningen kontaktade oss och vi behövde söka serveringstillstånd för kaféet. Detta har också inneburit skärpa krav beträffande hantering av livsmedel och klädsel. Även Allégårdens överflyttning från stadsdelsnämnden Majorna-Linné till Social Resursförvaltning har inneburit förändringar för oss i form av bl.a. skärpa regler.

Ekonomi

Under år 2015 erhöll föreningen bidrag från Göteborgs Kommun, Statens Kulturråd och studieförbundet Kulturens. Från Göteborgs ökade bidraget från 140 000 till 180 000. Kulturrådet minskade bidraget från 118 000 till 110 000 med motiveringen att vi hade för låg andel kvinnliga artister. De sammanlagda bidragen utgjorde 54 % av föreningens totala intäkter.
Antalet besökare minskade med c:a 5 % jämfört med 2014. En av förklaringarna var troligen beslutet om begränsning av besöksantal. Under 2014 hade vi vid 6 tillfällen fler besökare än vad som är tillåtet idag.
Antalet medlemmar ökade med 16 %, vid årsskiftet hade vi 486..
Entréintäkterna ökade med 56 %, till viss del beroende på att vi höjt entréavgiften något, speciellt vid populära artister. Intäkterna från kaféverksamheten ökade med 7 % och kostnaderna för inköp minskade dock med 3 %. Garderobsintäkten ökade med 79 %, dock till en blygsam summa, 1 690 kr. Ersättningar till nyckelmannaföreningar minskade något beroende på att styrelsen svarade för fler kvällar än föregående år.
Gaget till artister ökade med 11 %, dock minskade posten logi/resor med 22 %. Det sammanlagda resultatet beträffande konserter samt spel- och danskvällar var – 122 895 jämfört med – 169 006, 2014, en förbättring på 27 %.

Ljudanläggning

Vi har fortsatt att använda Allégårdens ljudanläggning i så stort utsträckning som möjligt, vilket reducerat kostnaden med 32 %. Under året har vi kompletterat med ett mixerbord med möjlighet att använda mikrofoner med fantommatning. Detta har uppskattats av artisterna. Vid några, främst större grupper, har vi anlitat professionell ljudtekniker. Kostnaderna för ljudtekniker har minskat med 32 % till 14 000.

Folkmusik kafeet

Verksamhetsberättelse 2015

PR

Vi har annonserat i GP och Lira samt med en halvsida i ett magasin framtaget av Bulldog Media som delades ut i samband med julhandeln. Vi har återigen skrivit en artikelannons som varit med i GT och som delats ut under bokmässan. Vi hade slutligen en halvsida i programbladet för Ransäterstämman.

Medlemsförening

Precis som tidigare år har det har varit viktigt att försöka få med så många som möjligt i arbetet med vår verksamhet.

Nyckelmän

Föreningars engagemang som nyckelmän är en förutsättning för att vi skall kunna bedriva fredagkvällarnas verksamhet.

Från Skjortor och Särkar, Polskedanslaget, Skallsjö, Näverluren, Hisingens Spelmanslag, Borås Spelmanslag, Mams & Paps, GNDS, Kristians Kapell, Bagaregårdens Spelmanslag och Balkandansarna har vi fått stor hjälp. Det har under året varit svårare att bemanna med nyckelmän. Delar av styrelsen har därför fått gå in fyra gånger under våren och fyra under hösten för att täcka upp luckor och redan två tillfällen under 2016. Som alternativ till nyckelmän har försök till uppstart av kafégrupper gjorts.

Styrelsearbetet

Föreningens årsmöte 2015 hölls den 20 februari. Under året har styrelsen haft 9 sammanträden inklusive det konstituerande och ett arbetsmöte. Styrelseledamöterna Karin Fant och Linda Olsbjörk avsade sig sina uppdrag under året.

Slutord

Styrelsen vill framföra ett stort tack till de föreningar och medlemmar som engagerat sig och på olika sätt hjälpt till med verksamheten. Styrelsen tackar för visat förtroende.

Göteborg 2015-02-22

Henrik Åberg, ordförande

Kenneth Henriksson, kassör

Lilian Håkansson, vice ordförande

Karin Hed, sekreterare

Eva Wolff, artistbokare

Birgitta Rydberg, rapportansvarig