

### Verksamhetsberättelse för Folkmusikkaféet Allégården år 2014

#### Evenemang

Året startade med en spel- och danskväll. Därefter följde konserter med

- Fatdog (En folkmusikgrupp med fett sound och fint samspel)
- Joel Bremer och Daniel Petterson (Två spelmän som gått på djupet i folkmusiktraditionerna)
- Majornas 3dje rote (En trevlig göteborgsk ensemble med Göran Premberg i spetsen)
- Mats Thiger, Mats Håkansson och Per-Olof Swing (Tre spelmän med slängpolskan i fokus)
- Groupa (En välkänd folkmusiktrio med låtar från bl a Värmland, Västergötland och Norge)
- Kjell-Erik Eriksson (Välkänd spelman från Jämtland med låtar av Lapp-Nils och andra)
- TAXIMI (Stockholmsbaserad grekisk ensemble som förmedlar grekisk musik och dans)
- Draupner (Folkmusiktrio av kända spelmän från Hälsingland)

Även på hösten startade verksamheten med en spel- och danskväll. Därefter hade vi konserter med

- Skäggmanslaget (Som började spela redan på sextioalet men fortfarande håller igång)
- Five Men in a Boat (En engelsman, två norrmän och två fransmän i skönt samspel)
- Thomas och Guro (Två unga förmågor från Världsmusiklinjen som gästade oss under Kulturnatta)
- Sofia Sandén – Anders Nygårds – Ian Carr (Tre spelmän från Dalarna och England)
- NID (Mia Marin, Hanna Wiskari Griffiths och Petter Berndalen i tätt samspel under Planeta-festivalen)
- Tony Wrethling (Gästrikespelman med en diger repertoar)
- Världsmusiklinjen vid högskolan för scen och musik (Folkmusik från när och fjärran)
- Goodland trio (Hanna Wiskari Griffiths, Jonathan Larsson och Oscar Reuter i fint samspel )

Under hösten hade vi även en stordanskväll med fri entré för alla medlemmar som innehöll följande:

- Invigning med musik på bockhorn och kohorn med Love Nordhag och Ida Malkolmsson
- Allspel
- Dans på två dansgolv till lokala spelmän och grupper
- Spel till dans av Hans Kennemark och Jenny Gustavsson, Göran Premberg med elever, Balkangruppen Kopanitsa, samt Folkmusikkaféets spelmanslag
- Sagoberättelse av Eva Törnqvist ackompanjerad av Hans Kennemark
- Försäljning av noter och annat av Bohusläns och Västergötlands spelmansförbund
- Dansstugor med Bodapolska (David Strömwall och Thomas Johansson) och Balkandans (Katrin Rigestedt)
- Spelstugor med låtar från Bohuslän (Pernilla Stendahl) och Värmland (Joel Andersson)
- Visstuga med visor från Dalsland och Bohuslän (Kenneth Dahlbris)

Ett mycket uppskattat arrangemang med c:a 200 deltagare, trots att det var ett annat folkmusikarrangemang på Musikens Hus samma kväll.

Under året har vi haft totalt 16 konserter, 11 spel- och danskvällar samt en stordanskväll.

### Kafékonserter

Under två tillfällen har vi haft konserter i Fiket. Dels med Frödingkvartetten under Kulturnatta som var mycket välbesökt, dels hade Prismakören sin avslutning här. Detta har varit ett trevligt inslag som vi tänker fortsätta med.

### Kurser

Kursen är en viktig del av verksamheten på Folkmusikkaféet.

Under året hade vi parallellt nybörjar/grundkurs och fortsättningskurs.

Instruktör på nybörjarkursen var Maud Söderstedt och någon enstaka gång Mats Nilsson. Spelmän var Rose-Marie Björklund, Joel Andersson, Eva Blanck och Jan Nilsson

Instruktörer på fortsättningskursen var Peter och Marianne Nordqvist samt Håkan och Ingela Lindberg. Spelmän var Jenny Gustavsson, Lennart Mellgren, Håkan och Ingela Lindberg med flera.

Barn- och ungdomsspelmanslaget fortsatte sin verksamhet med Dan Palmqvist som ledare och på hösten utvecklades det till ett barn- och vuxenspelmannslag. Det har varit mycket populärt.

Varje fredag har vi haft vis- eller spelstuga. Dansstugor har vi haft några gånger per termin.

Alla vis-, spel- och dansstugor har varit uppskattade.

Under våren hade vi två lördagskurser på Gräfsnäsgråden: En dansledarkurs med Mats Nilsson och en spelkurs med Kjell-Erik Eriksson.

Under hösten hade vi också två lördagskurser: En fördjupningskurs i dans i Floda Lada med Håkan och Ingela Lindberg samt en spelkurs med Tony Wrethling på Gräfsnäsgråden.

Dessa har varit relativt välbesökta och uppskattade.

Verksamheten med sång- och danslekar för barn och vuxna, Tillsammansgruppen, hölls under tre tillfällen på vårterminen och tre på höstterminen. Ledare för dessa var Gunilla Sellersjö och Gunnel Sjögren. Dessa träffar har uppskattats och varit välbesökta.

### Samarbeten

Folkmusikkaféet har under 2014 samarbetat med ett flertal föreningar, institutioner, festivaler och evenemang.

Vi var med i Kulturnatta och Planetafestivalen. Dessa samarbeten har bidragit till att vi har nått ut till nya grupper av besökare. Under Kulturnatta då vi hade fri entré var det mycket folk och trevlig stämning.

Folkmusikkaféet har som tidigare haft stor hjälp av samarbete med andra föreningar. Fredagskvällarna har arrangerats – förutom av eldsjälar bland våra medlemmar – av Mams & Paps, Skallsjö folkdanslag, Polskedanslaget, Hisingens spelmannslag, Bagaregårdens spelmän, Skjortor och Särkar, Folkdanslaget Näverluren, Borås spelmannslag, Kristians kapell, Balkandansarna, samt GNDS.

Föreningen har också haft stort utbyte av Världsmusiklinjen vid Högskolan för scen och musik. Studenter har förutom sin årliga konsertspelning spelat till dans vid ett flertal tillfällen och använder ofta kaféet för att jamma.

### **Ekonomi**

Under år 2014 erhöll föreningen bidrag från Göteborgs Kommun, Statens Kulturråd och studieförbundet Kulturens. Bidragen utgjorde 56 % av föreningens totala intäkter.

Antalet besökare, minskade något jämfört med 2013, under hösten hade vi dock hade vi en ökning. På Kulturnatta och stordanskvällen hade vi fullt hus.

Vi ökade kursverksamheten 2014 jämfört med 2013, intäkterna ökade med 13 % medan vi hade kvar ungefär samma kostnader. Totalt har vi år 2014 gjort en förlust på kr 11 443.

Vid årsskiftet hade vi 419 medlemmar.

### **Avgifter**

För att locka till oss yngre tar vi nu halva priset även för kurser för ungdomar (upp till 25 år) och studerande. Sen tidigare har vi halva priset på konserter för ungdomar och studerande.

### **Ljudanläggning**

Vår möjlighet att använda Allégårdens ljudanläggning för artister har resulterat i att kostnaderna för PA minskat med c:a 20000 kr. Om så behövs kan vi fortfarande tillhandahålla professionell ljudtekniker och ljudanläggning.

### **PR**

Vi har gjort programmet mer attraktivt genom att modernisera layouten. Vi har annonserat i GP, GT, Spionen och Lira. Spionen, som är en nyhetstidning för studenter och anställda vid Göteborgs universitet, skrev en trevlig artikel i ämnet "Hur nördig är du" som ägnade en del åt Folkmusikkaféet.

### **Medlemsförening**

Precis som tidigare år har det varit viktigt att försöka få med så många som möjligt i arbetet med vår verksamhet. Det är viktigt att föreningen känns som en öppen mötesplats för våra medlemmar. Det skall upplevas naturligt att få hjälpa till när man har möjlighet och tid samtidigt som man på det sättet bättre lär känna fler av medlemmarna men också fler föreningar i omnejden. Vi vill gärna jobba vidare med detta och hoppas få goda idéer av våra medlemmar.

Under året har vi fortsatt med att visa bildspel på den skärm vi har tillgång till i entrén på Allégården. Vi kan där visa bildspel och filmer för att ytterligare marknadsföra Folkmusikkaféet.

Vi har också gett föreningar som tagit på sig ansvaret för en fredagskväll möjlighet göra reklam för sin förening på detta sätt.

### **Styrelsearbetet**

Föreningens årsmöte hölls i februari. Under året har styrelsen haft 12 styrelsesammanträden inklusive det konstituerande sammanträdet.

Göteborg 2015-02-20

Henrik Åberg, ordförande

Kenneth Henriksson, kassör

Lilian Håkansson, vice ordförande

Karin Hed, sekreterare

Eva Wolff, artistbokare

Sandra McEwen, PR-ansvarig

Eva Björnefors, nyckelmannansvarig

Birgitta Rydberg, rapportansvarig