

# Folkmusik kaféet

## Verksamhetsberättelse år 2011

### Evenemang

2011 har varit ett mycket bra år för Folkmusikkaféet. Besöksantalet har genomgående varit högt: 65 har varit det lägsta besöksantalet och 460 har varit det högsta. Det är mycket roligt att så många upptäckt Folkmusikkaféet och vi hoppas att det fortsätter på samma sätt. Absolut Trio från Stockholm gjorde årets första konsert- och danskväll följt av grupper, både större och mindre, bestående av både män och kvinnor och med olika härkomst. Musiken har varit alltifrån traditionell svensk folkmusik till nyskapande med utomnordiska influenser. Sist ut 2011 var Mikael och Mia Marin som trots stormen lyckades locka 102 lystna besökare. En prestation av rang!

Det totala antalet konsert- och danskvällar 2011 har varit 17, 8 på hösten och 9 på våren. Alltså ett evenemang mer på grund av att vi detta år inledde samarbete med Högskolan för scen och musik och lät Ida Malkolmsson ha sin examenskonsert på Folkmusikkaféet. 8 av dessa kvällar lockade fler än 100 personer.

Vi deltog sedvanligt i Kulturnatta då det var fritt inträde och Jaerv spelade för andra året i rad och drog en publik på 460 personer(!).

Under fredagarna var många olika spelgrupper och enskilda musikanter engagerade med paus- respektive intromusik. På spel- och danskvällarna hela vårterminen och flera av dem under hösten stod till och med två grupper för introspelet. Detta har troligen bidragit till att ytterligare locka spelmän och dansare till dessa kvällar som haft dans till levande musik från 20.30 till 24.00 varje gång.

### FMCKs kurser med mera verksamhetsåret 2011

Till dansstugorna har vi haft olika dansledare och spelmän hela våren och alla utom ett par kvällar under hösten. En bred repertoar av danser har instruerats med strävan att hålla en nybörjarvänlig nivå. Det har även anordnats spel- och visstugor under året vilka har varit uppskattade av besökarna.

Kursverksamheten har varit omfattande med både dans- spel- och sångkurser. Vårens första kurs var en danskurs med Mona Lundberg med sonen Alfred som spelman. 39 deltagare fick lära sig Jössehärspolska på lördagen och Finnskogspols på söndagen. Fördelade på nybörjarpass på förmiddagarna och fortsättning på eftermiddagarna valde deltagarna ett, två, tre eller fyra pass efter eget önskemål. Helgen därpå den 12/2 planerades en spelkurs med Mats Berglund och Leif Stinnerbom som tyvärr fick ställas in.

Nästa kurs var en kontinuerlig kurs under fem fredagar med Mona Lundberg. Detta var en fortsättning på Monas och Mats Nilssons kurs i "Folklig dans" från hösten 2010.

Ytterligare en kurs hölls lördagen den 9/4. Då gästades vi av Beret Bertilsdotter med spelmännen Mats och Ulf Andersson. Då gällde det förstås Föllingedanser efter Ernst Grip med tillhörande musik från Jämtland. Spelmansbröderna turades om att drilla låtkursens 9 deltagare samt spela till Berets danskurs med 37 dansare. Med Håkan Lindberg som kavaljer lärde Beret ut flera Föllingepolskor och en Schottis. På slutet dansades alltihop igenom till låtkursens nyss inlärd låtar.

Under hösten ordnades en ny kontinuerlig danskurs tio fredagar. Ingela och Håkan Lindberg med Lars-Henric Ohlström som spelman höll fortsättningskurs i ”Polskor och andra bygdedanser” för dansare som börjat upptäcka polskedansen och vill lära sig mer. Drygt 30 kursdeltagare har medfört 26 närvarande i genomsnitt. För att underlätta för dem som inte dansat så mycket innan lades det in en extra halvtimmes träning vid sju tillfällen. Innehållet på kursen blev cirka ett halvdussin polskor plus annat som dansträning.

Den planerade endagsdanskursen för nybörjare fick tyvärr ställas in pga för få anmälda

Agneta Stolpe och Simon Stålspets höll i var sin endagskurs den 22/10 vilka parallellt gav tjugotalet deltagare förkovran i sång respektive ensemblespel.

Vi har också fortsatt med sång- och danslekar för barn och vuxna under tre tillfällen vardera på höst- och vårterminen, ledda av Tillsammansgruppen. Dessa har uppskattats och varit välbesökta.

## **Samarbeten**

Folkmusikkaféet har under 2011 samarbetat med ett flertal föreningar, institutioner, festivaler och evenemang.

Vi medverkade i Folk- och världsmusikgalan med en konsertkväll, i HBTQ-festivalen med dansutläring i polska med rörliga roller, i Kulturnatta med en gratis konsertkväll, samt i Planetafestivalen med en spel- och danskväll med öppen scen. Dessa samarbeten har bidragit till att vi nått ut till nya grupper av besökare.

Folkmusikkaféet har haft stor hjälp av samarbeten med andra föreningar. Fredagskvällarna har arrangerats – förutom av eldsjälarna bland våra medlemmar – av GNDS, klass 3M på IT-gymnasiet, Letsegårdens Hembygds-gille, Folkdanslaget Näverluren, Polskedanslaget, Skallsjö Folkdanslag, Skjortor och särkar, Bagaregårdens spelmanslag, Borås spelmanslag, Hisingens spelmanslag samt Studentspelmanslaget Kärlekskollektivet. De fyra sistnämnda har dessutom spelat till dans.

Föreningen har också haft stort utbyte av Högskolan för scen och musik. Banden Kurbitz och Lyss!, båda bestående av studenter från Världsmusiklinjen, har vi anlitat för varsin konsert. En kväll ägnades helt åt en examenskonsert med en student från musiklärarutbildningen. Studenter har spelat till dans vid ett flertal tillfällen och använder ofta kaféet för att jamma.

## **Ekonomi**

Under år 2011 har föreningen erhållit bidrag från Göteborgs Kommun, Statens Kulturråd och studieförbundet Kulturens. Styrelsen kan med glädje konstatera att genomsnittligt antal besökare per kväll har ökat och var 101 personer år 2011, föregående år 95 personer. Av föreningens totala intäkter utgör bidrag 49 %, föregående år 51 %. Kursverksamheten ökade kraftigt under år 2011 och

har gett ett positivt ekonomiskt tillskott till föreningen. Även intäkterna från kaféverksamheten ökade kraftigt under år 2011. Totalt gav året ett överskott på 6 603 kr.

Föreningen har under året minskat sitt medlemsantal till 440. En förklaring till detta kan vara att man under den sista konsertkvällen för 2010 kunde lösa medlemskap för 2011 vilket gör att medlemskapet bokförs på ”fel” år.

## **Medlemsförening**

Under året har styrelsen fortsatt diskutera hur vi skall lyckas få med så många som möjligt i arbetet med vår verksamhet. I dag är vi ju en medlemsförening och vi tycker det är viktigt att föreningen känns som en öppen mötesplats för våra medlemmar. Det skall upplevas naturligt att få hjälpa till när man har möjlighet och tid samtidigt som man på det sättet bättre lär känna fler av medlemmarna men också fler föreningar i omnejden. Vi vill gärna jobba vidare med detta och hoppas få goda idéer av våra medlemmar

För att förenkla arbetet för dem som arrangerar en kväll arbetar vi kontinuerligt med att dokumentera och förtydliga våra rutiner. Vi har också fortsatt systemet med styrelsevårdar. Varje fredagskväll är en styrelseledamot på plats som stöd åt den som ansvarar för arrangemanget. Styrelsevården kan hjälpa till med frågor om entréer och rabatter, se till att artisterna välkomnas och blir presenterade, och vet oftast vem som kan kontaktas ifall något oväntat uppstår. Detta system har fått stor uppskattning och varit till stor nytta för arrangörerna

## **Styrelsearbetet**

Under året har styrelsen haft nio styrelsemöten och ett årsmöte.

## **Göteborg 2012-02-24**

Annelie Westerlund, ordförande

Lilian Håkansson, kassör

Sven Sandberg, vice ordförande

Peter Stensgård, sekreterare

Roger Hallgren, artistbokare

Håkan Lindberg, kursansvarig